

למדוד את אורך הפנים לעומת הרחב
 לרשום את צורת הפנים בין נקודות האורך והרחב – לחשוב גיאומטרית ,
 לחלק את הפנים לשלושה חלקים- גובה הגבות, לעומת גובה האף, לעומת גובה הסנטר
 ברפרנס הזה (החלק השלישי קצר יותר) מציינת לעצמי בגלל זווית הראש במקרה זה שלושת החלקים אינם
 שווים
 לוקחת את המידה של העניים, גובה העין מהגבה -מודדת את פתח העין ובודקת את המרחק מהגבה
 ברוחב הפנים מודדת כמה עניים
 בין עין לעין נכנס עין)
 מודדת את המרחק של הפה מהאף (בדרך כלל המרחק יהיה כפתח העין
 ממקמת את רוחב הפה והאף על פי העניים
 האוזניים יכנסו איפה שהוא בין העניים לפה תלוי בזווית הפנים ובגודלן
 לאחר שהתמקמתי אני משרטטת את כל איברי הפנים בצורה גאומטרית חלשה
 ואז מתחילה לרשום
 רישום זה הצללות
 רישום זה אור וצל
 רישום זה חזק לעומת חלש
 אפור כהה לעומת בהיר לעומת לבן ריק

