

## **סיכום שנה נוכחית.**

השנה הותקלנו במשבר עולמי שיצר הפסקת פעילות פתאומית, בדיוק בזמן בו תכננו להגביר קצב ולהתקדם. למרות זאת הספקנו לקיים מספר סדנאות, להעשיר את הידע שלנו ולהיות נוכחים בהרצאות ולהתקדם כל אחד ואחת באופן אישי.

יצרנו תכשיטים מפורצלן  
קיימנו שתי סדנאות זוגות  
קיימנו סדנת מודל עירום  
התקדמנו עם סדרת ההרצאות בנושא ריאליזם וסיימנו את הפרק של "מבוא לריאליזם בארץ ישראל".  
קיימנו סדנת הנחת צבע מעמיקה ותרגלנו את הנושא של "קונסטרוקציה וסטרוקטורה"  
קיימנו שיעורים "on line" שחידדו פרקטיקות בצבע והטמענו כמה עקרונות חשובים בציור.

## **את סיור הגלריות, סדנאות בטבע, שיבורי, הקשחת בדים, ציאנוטייפ על בד, הרצאות בנושא "הריאליזם של היום ממבט מקומי וגלובלי", נקיים בשנה הנכנסת בנוסף לעוד תכנים וסדנאות.**

העבודה בסטודיו ינשופים היא עם כל תלמיד באופן אישי. כל עשייה אמנותית בכל תחום מעולם האמנות היפה, תורמת באופן משמעותי לעשייה האישית, לכן גם תלמיד שמתעסק בפיסול בלבד, עולם הציור יעשיר את יכולת הבנת הצבע ותרגומו לפסל, תחום הרישום רלוונטי לכל תחומי האמנות, כגון: האדריכלות האוויר, האנימציה וכן הלאה. כל תחומי המיקס מדיה רלוונטים לכל היוצרים. גם תלמיד שעוסק בציור, העבודה בפיסול מחזקת אצלו את תפיסת התלת מימד והבנה של מרקמים וחומרים.

הסדנאות הן אופציונליות, חלקן מתקיימות בחוגים עצמם וחלקן בנפרד. תלמיד/ה אשר לא מעוניינים להשתתף באף סדנת העשרה, לא חייב והעבודה תתקיים מולו/ה כבדרך השגרה באופן אישי בסטודיו.

## **בשנה הנכנסת, נתמקד במהלך השיעורים עצמם בנושאים הבאים:**

### **בשנה הבאה אלינו לטובה, נתמקד בנושא של "פורטרט".**

נלמד על מבנים שונים של פנים  
סוגי עניים  
סוגי אוזניים  
סוגי אפים  
סוגי פיות  
זוויות  
הבעות

## **תוך כדי שאנו למדים מההתחלה ומתרגלים תיאוריות ופרקטיקות שונות בהתאם למדיה.**

רישום: עפרון, פחם, פסטל יבש, פסטל שמן, גרפיט, רישום בצבע, חזרה על עבודה עם ציפורן.  
ציור: הנחת צבע – בשמן, באקריליק, באקוורל, בגואש.  
פיסול: עבודה בחימר, בעיסת נייר, ברשתות, חימר פולימרי.  
יציקות

למתחילים – פרקטיקות בסיס, למתקדמים פרקטיקות עומק.

הנושא של ה"פורטרט" יתחבר אלינו גם לסדרת ההרצאות המתוכננת: "הריאליזם של היום ממבט מקומי וגלובלי"  
גם מי שאינו מתעניין בריאליזם בכלל יוכל למצוא את הקשר, שבין המופשט ביותר לריאליסטי ביותר.

אל נושא הפורטרט ניגש מכיוונים שונים, בהתאם לכיוון ההתפתחות אליו שואפת כל תלמיד/ה.  
פורטרט בגישה קלאסית  
בגישה מודרנית  
ריאליסטית  
אבסטרקטית  
איורית  
מיקס מדיה ועוד.....

כל תלמיד נמצא בנקודה מסויימת בציר ההתפתחות שלו ומשם אנו מתקדמים קדימה.  
עשיית האמנות מחזקת את הווייתנו בצורה מהנה, ממנה אנו שואפים בריאות, חוזק נפשי, יכולת ביטוי אשר  
איננה מילולית, מאמנים את המוח שלנו ליצור קשרים חדשים, מפתחים את היצירתיות שלנו ויוצאים מקבעון,  
ממוטטים תבניות הרסניות ומנוונות, האמנות לוקחת אותנו אל מסעות מרתקים.

### **בתחום ה"אינטואיבי":**

#### **נקבל תרגילים ליישום של עבודה שאיננה תלויה בצד האקדמי.**

נצא למסעות מפתחי דימיון.  
נשתמש בחומרים שטרם השתמשנו.  
נלמד לעבוד עם הגוף שלנו בעודנו יוצרים במדיות שונות.  
נתרגל נשימות שונות.  
נבצע תרגילים המחזקים את הקשר של המוח והיד.  
נלמד על אמנים מתחומים שונים ועל דרך עבודתם.

כמובן שמתוכננים עוד תכנים ומתוכננות עוד סדנאות.

#### **שתהיה שנה נפלאה של בריאות, התפתחות טובה והנאה.**

\* מידע זה כפוף לזכויות יוצרים של סטודיו ינשופים- מבית "כתמתם" ואין לעשות בו כל שימוש ולהעבירו.  
תודה